

子ども映画制作講座

(小学5年生～高校生)



<シナリオ講座> まちきた大通ビル 5階 A会議室

平成29年7月 1日(土) ①9:00～12:00 ②13:00～16:00

平成29年7月 2日(日) ③9:00～12:00 ④13:00～16:00

<編集講座> まちきた大通ビル 5階 A会議室

平成29年7月22日(土) ①9:00～12:00 ②13:00～16:00

平成29年7月23日(日) ③9:00～12:00 ④13:00～16:00

講座のながれ

<シナリオ講座>

1. オリエンテーション ～ 子ども映画制作講座協力会
2. 講師のご紹介
3. 「シナリオづくりの基本」

一般社団法人 Edu 代表理事 のう しょう あき ひろ
能 正 章 寛 氏

4. 「カメラの使い方と撮影のポイント」

北見工業大学 (2年生) や ぐち ゆう
矢 口 優 氏

5. 次回のお知らせ

- 貸出しカメラについて
- 編集講座について
- 参加応募用紙の提出

<編集講座>

1. オリエンテーション ～ 子ども映画制作講座協力会
2. 「映画を完成させよう！」

北見工業大学 (2年生) や ぐち ゆう
矢 口 優 氏

3. 映画を観よう! ～ シアターボイス
4. まとめ ～ アンケートのお願い

1. オリエンテーション

◎ タイムスケジュール

◎ 基本的な審査基準

1. 作品の「訴える力」があるもの
2. 技術的に未熟であっても、純粹で素直な心を映し出したもの
3. テーマをしっかりととらえ、何を伝えようとしているかわかるもの
4. 作品の中で、話し合いがしっかりと、されてきたと思えるもの
5. 自分たちがすべての作品づくりに関わったもの（カメラマン、監督、演出、脚本、編集）
6. 台詞（せりふ）やテロップなどでストーリーのほとんどを説明してしまわないもの
7. 演技する人は、大人でもかまいません
8. 3分を超えたものは審査対象外

2. 子ども映画制作講座 講師紹介

○シナリオ講座「シナリオづくりの基本」

講師 一般社団法人 Edu 代表理事

能正 章寛 (のうしょう あきひろ) さん

函館生まれ 39歳

活動拠点：札幌周辺

個別指導塾・通信制高校サポート校

・プログラミング指導・社会人向けの

IT 講座・サービス向上・トレーナー育成講座

等各種講師を務める

北見での活動～クリエイター育成プロジェクト



○編集講座「映画を完成させよう！」

講師 北見工業大学 2年生

矢口 優 (やぐち ゆう) さん

長野県 生まれ

子ども映画制作講座協力会

北見工業大学映像研究部

昨年のアジア国際子ども映画祭

映画制作講座で

主に編集講座講師を務める



3. シナリオづくりの基本

物語を考えてみよう！



- ① テーマから思い付くキーワードをどんどん書き出してみよう！！
- ② 書き出したキーワードを膨らませていこう！！
- ③ キーワードに対してどんどん質問をぶつけてみる！
『どうして』と問い続けてみると・・・自分の伝えたい思いに出会いやすい

(例) 『中学校の英語の先生』

- ・ どうしてそのキーワードが出てきたんだろう？ ⇒ 大好きな先生だったから
- ・ どうして大好きだったの？ ⇒ いつもニコニコしていて優しい先生だったから
- ・ どうして優しい先生だと思ったの？
⇒ 分からないと相談するといつも嫌な顔をせず教えてくれた
- ・ どうしてその先生のことが今思い浮かんだのだろう？
⇒ 自分も大人になったらこんな人になりたいって思ったから

★問かけ以外でも、膨らませている間に思い付いたことは、どんどんメモしよう！

伝えたい想いは何？



●この作品でどんなメッセージや想いを伝えたい？

こんな先生がいたらもっと頑張れたのに！
この先生に出会えたから私の学校生活は楽しくなった！
『メッセージ』や『思い』をしっかりと決めよう！～構成をイメージしやすくなる！

●見る人をひきつける構成を考えよう！

- ・ 物語の舞台・登場人物
- ・ 物語の中で起こる出来事 ⇒ 大まかなあらすじ「起・承・転・結」
- ・ 各場面にかかる時間

★ポイント★『見る人をひきつける構成・シナリオ』

自分のお気に入りの本・ドラマ・映画・CMを題材にして、
その作品の『起・承・転・結』を考えてみよう！

◆どうしてその作品にひきこまれてお気に入りになったのだろう？

自分が見る立場だったときのことを考えてみよう！

~~~~それが見る人をひきつける構成やシナリオを考える第一歩！！